



Numero, data e protocollo della registrazione

Provvedimento relativo alla nomina delle Commissioni per il conferimento delle lauree e lauree magistrali corsi di studio di pertinenza del Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società.

A norma degli artt. 40 e 41 del Regolamento Didattico d'Ateneo (emanato con D.R. n. 1229 del 28.11.2023), si nomina la commissione per il conferimento delle lauree e lauree magistrali di cui all'allegato.

La S.V. è invitata a far parte della commissione per l'esame di laurea che avrà luogo alle ore 14.45 del giorno 07/11/2024.

La discussione della tesi si terrà presso Sala Florio - Palazzo Florio - Via Palladio, 8 Udine.

1	PRESIDENTE	Prof.ssa Claudia Di Sciacca
2	COMPONENTE	Prof. Ettore Gherbezza
3	COMPONENTE	Prof.ssa Maria Milena Romero Allué
4	COMPONENTE	Prof.ssa Francesca Todesco
5	COMPONENTE	Prof.ssa aggr. Alice Bravin
6	SUPPLENTE	Prof.ssa aggr. Annalisa Bracciotti
7	SUPPLENTE	Prof.ssa aggr. Sonia Gerolimich

AVVERTENZE

Si ricorda che i componenti delle commissioni di laurea, anche quelli indicati come supplenti, devono sempre essere presenti, liberi da ogni altro impegno, sin dall'inizio e per tutta la durata della seduta alla quale sono chiamati a partecipare. Il/La Presidente, accertato che vi sia il numero legale (vale a dire 5 componenti per le lauree quadriennali e per le lauree specialistiche/magistrali, 3 componenti per le lauree triennali), potrà, eventualmente, autorizzare l'allontanamento dei componenti supplenti della commissione a condizione che gli stessi siano sempre e comunque reperibili e non si assentino dall'edificio in cui si sta svolgendo la seduta. Si precisa che la discussione delle tesi di laurea specialistica/magistrale e quadriennale avviene alla presenza di 5 componenti, mentre la discussione delle tesi di laurea triennale avviene alla presenza di 3 componenti. Sarà cura del/della Presidente, in quest'ultimo caso, individuare i componenti che rimangono presenti, garantendo comunque la validità della commissione.

La Direttrice del Dipartimento
di Lingue e letterature,
comunicazione, formazione e società
Prof.ssa Fabiana Fusco

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa



07/11/2024, ore 14.45 - Sala Florio - Palazzo Florio, Udine

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (ex D.M. 270/2004)				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelat ore	Lingua	Titolo tesi
ANISIA BIANCHINI	ROMERO ALLUÉ	DI SCIACCA	INGLESE	"When the battle's lost and won": un'analisi dell'ambizione e della split conscience di Macbeth
CHIARA PADOANO	ROMERO ALLUÉ	DI SCIACCA	ITALIANO	The effects of solitude and social relationships on the characters in Orlando and The Waves by Virginia Woolf

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN TRADUZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE (ex D.M. 270/2004)				
Nome e Cognome	Relatore	Controrelatore	Lingua	Titolo tesi
IRENE ORVOKKI PRESTIPINO	GHERBEZZA	BRAVIN	RUSSO	Il Codice Penale della Federazione Russa: traduzione e analisi di alcuni articoli
SERENA SAGGIO	GHERBEZZA	BRAVIN	RUSSO	Strategie comunicative nel contesto russofono. Traduzione e analisi di testi scelti
LAURA ZANDEGIACOMO DE ZORZI	GHERBEZZA	BRAVIN	RUSSO	"Opravdanie Ostrova" di Evgenij Vodolazkin. Una proposta di traduzione

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (ex D.M. 270/2004)			
Nome e Cognome	Relatore	Lingua	Titolo tesi
SNEDA DOKU	ROMERO ALLUÉ	INGLESE	La rappresentazione della follia nel teatro di Shakespeare
PAOLO SOLDERA	ROMERO ALLUÉ	ITALIANO	A voyage from "An Outpost of Progress" to "Heart of Darkness": a comparative analysis of the two novels by Joseph Conrad
GIORGIA DI LENARDO	TODESCO	FRANCESE	Esilio e appartenenza: l'esperienza dell'immigrazione. Analisi dell'opera "Habel" di Mohammed Dib.
CHENCHEN KONG	TODESCO	FRANCESE	L'ASSURDO DI CAMUS IN L'ETRANGER ET LE MYTHE DE SISYPHE